



Foto: Lucas Zimmermann



PROGRAMM

VON DEN STRÖMEN DER STADT

Neue Positionen zum Verhältnis von Kunst, Öffentlichkeit und Urbanität

Baltensperger + Siepert · David Bernstein · Henning Fehr und Philipp Rühr
Isabella Fürnkäs und Lukas von der Gracht · Taisiya Ivanova · Felix Kalmenson
Tomas Kleiner und Marco Biermann · Stephan Machac · Rhein Verlag
Arne Schmitt · Seira's · Fari Shams · Pola Sieverding
Studio for Propositional Cinema · Britta Thie · Palina Vetter
Alex Wissel und Jan Bonny · Anna Witt · internationale Künstlerfilme

3. Juli – 23. Oktober 2016

Eine Ausstellung im Museum Abteiberg mit Performances, Diskussionen und Filmprogrammen
kuratiert von Markus Ambach und Susanne Titz
realisiert in Zusammenarbeit mit MAP
im Rahmen des Langzeitprojekts EIN AHNUNGSLOSER TRAUM VOM PARK

ERÖFFNUNG

Sonntag, 3. Juli

12 Uhr „Anlieger“, Performance von Tomas Kleiner und Marco Biermann (kontinuierlich)
13 Uhr Rundgang mit Künstlerinnen und Künstlern der Ausstellung
15 Uhr „The Best Answer You Can Give Is Symmetry“, Episode VI, Performance
von Lina Hermsdorf, mit Andrew Hardwidge
16 Uhr Rundgang EIN AHNUNGSLOSER TRAUM VOM PARK, Hans Jonas-Park
17 Uhr Drinks und Ausklang im Projekt OBERSTADT, Hindenburgstraße 20

VON DEN STRÖMEN FERNER WELTEN

Dienstag, 12. Juli, 19 Uhr

Filmabend im Vortragsaal mit allen Filmen des Filmprogramms im Kinoformat

- 1 „Speculations on India“ von Harkeerat Mangat (29:00 min)
- 2 „Stories from the Debris“ von Jennifer Rainsford, Ausschnitt (07:00 min)
- 3 „A House of Skin“ von Felix Kalmenson (16:39 min)
- 4 „Included – Excluded“ von Steven Paulinger (22:39 min)

VON DEN DISKURSEN DES ÖFFENTLICHEN

Sonntag, 28. August, 16 Uhr

Diskussion mit Experten

Anstelle eines gesetzten Symposiums laden die Künstlerinnen und Künstler selbst zwei prominente
Gäste als Gesprächspartner ein, um mit ihnen über die Ausstellung, die eigenen Arbeiten und den
aktuellen Zustand des Themengebiets „Öffentlichkeit“ zu diskutieren. Die Gäste bleiben für das
Publikum bis zum Beginn der Veranstaltung unbekannt.

VON DER NACHT UND DER STADT

Samstag, 10. September

Screening „Single“ und anschließende Führung ins Mönchengladbacher Nachtleben

Der Künstler Alex Wissel und der Filmemacher Jan Bonny drehten für VON DEN STRÖMEN DER
STADT eine weitere Episode ihres Filmprojekts „Rheingold“. An diesem Abend zeigen sie ihren Film
„Single“. Im Anschluss führt eine ganz eigene Tour durch das Nachtleben Mönchengladbachs.

18:00 Uhr „Single“ von Alex Wissel und Jan Bonny (70:00 min)

19:30 Uhr Führung zur Geschichte des Nachtlebens in Mönchengladbach, organisiert von Alex Wissel

VON DEN WEGEN DER ESEL

Sonntag, 18. September, voraussichtlich 12 Uhr, Sonnenhausplatz

Eröffnung des Sonnenhausplatzes und der Installation DONKEY'S WAY von Rita McBride

Im Rahmen des Langzeitprojekts EIN AHNUNGSLOSER TRAUM VOM PARK wird im September die
Installation DONKEY'S WAY von Rita McBride auf dem neuen Sonnenhausplatz in Mönchengladbach
präsentiert. Realisiert auf Initiative von MAP und Museum Abteiberg, gestiftet von mfi Management für
Immobilien AG für die Stadt Mönchengladbach und eröffnet mit einem umfangreichen Programm,
dessen Höhepunkt ein vertikales Konzert der Musikschule Mönchengladbach an der
Fassade des Sonnenhauses sein wird.

VON DEN FIGUREN DES ÖFFENTLICHEN

Sonntag, 25. September, 16 Uhr

Performance-Tag mit Beiträgen von Tomas Kleiner und Marco Biermann, Isabella Fürnkäs
und Lukas von der Gracht, sowie weiteren Gästen

FINISSAGE

Sonntag, 23. Oktober, 16 Uhr

Weitere Informationen zum Programm folgen unter www.museum-abteiberg.de

Das Projekt VON DEN STRÖMEN DER STADT wird realisiert mit großzügiger Förderung durch
das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen,
die Kunststiftung NRW, die Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und die Hans Fries-Stiftung.



Photo: Lucas Zimmermann



PROGRAM

ON THE CURRENTS OF THE CITY

New positions on the relationship between art, the public and the urban

Baltensperger + Siepert · David Bernstein · Henning Fehr and Philipp Rühr
Isabella Fürnkäs and Lukas von der Gracht · Taisiya Ivanova · Felix Kalmenson
Tomas Kleiner and Marco Biermann · Stephan Machac · Rhein Verlag
Arne Schmitt · Seira's · Fari Shams · Pola Sieverding
Studio for Propositional Cinema · Britta Thie · Palina Vetter
Alex Wissel and Jan Bonny · Anna Witt · international artist films

July 3 – October 23, 2016

Exhibition at Museum Abteiberg, performances, discussions and films
curated by Markus Ambach and Susanne Titz
realized in cooperation with MAP
as part of the long-term project AN INNOCENT DREAM OF A PARK

OPENING

Sunday, 3 July

12:00 pm "Anlieger" (Residents), performance by Tomas Kleiner and Marco Biermann (ongoing)
1:00 pm Curator-led tour with artists featured in the exhibition
3:00 pm "The Best Answer You Can Give Is Symmetry," Episode VI, performance
by Lina Hermsdorf with Andrew Hardwidge
4:00 pm Tour of AN INNOCENT DREAM OF A PARK, Hans Jonas-Park
5:00 pm Visit & drinks: project OBERSTADT by Niels Coppens, Hindenburgstraße 20

ON THE CURRENTS OF DISTANT WORLDS

Tuesday, 12 July, 7:00 pm

Movie night in the auditorium featuring all the films in the film program, cinema format screening
1 "Speculations on India" by Harkeerat Mangat (29:00 min)
2 "Stories from the Debris" by Jennifer Rainsford, excerpt (07:00 min)
3 "A House of Skin" by Felix Kalmenson (16:39 min)
4 "Included – Excluded" by Steven Paulinger (22:39 min)

ON PUBLIC DISCOURSES

Sunday, 28 August, 4:00 pm

Discussion with experts

Instead of a fixed symposium, the artists themselves will invite two prominent guests to discuss the exhibition with them, their work and the current state of the "public" theme. Audience members will not know the names of the guests until the evening.

ON THE NIGHT AND THE CITY

Saturday, 10 September

Screening "Single" followed by a tour of the Mönchengladbach nightlife

Artist Alex Wissel and filmmaker Jan Bonny contributed to ON THE CURRENTS OF THE CITY with a new episode in their film project "Rheingold." This is an evening screening of their film "Single." The screening concludes with a very unique glimpse into the Mönchengladbach nightlife.

6:00 pm "Single" by Alex Wissel and Jan Bonny

7:30 pm Tour of the history of nightlife in Mönchengladbach, organized by Alex Wissel

ON THE WAYS OF THE DONKEY

Sunday, 18 September, estimated 12:00, Sonnenhausplatz

The permanent sculpture DONKEY'S WAY by Rita McBride will be inaugurated this September as part of the larger, long-term project AN INNOCENT DREAM OF A PARK. Installed on the new Sonnenhausplatz in Mönchengladbach, the public sculpture was realized at the initiative of MAP and Museum Abteiberg and funded with support from mfi Management für Immobilien AG for the City of Mönchengladbach. It opens with a comprehensive program that will culminate in a vertical concert from the School of Music Mönchengladbach, to be held by the Sonnenhaus façade.

ON PUBLIC FIGURES

Sunday, 25 September, 4:00 pm

Performance day with contributions by Tomas Kleiner and Marco Biermann, Isabella Fürnkäs and Lukas von der Gracht and others

FINISSAGE

Sunday, 23 October, 4:00 pm

For further information on the program, visit www.museum-abteiberg.de

The project ON THE CURRENTS OF THE CITY is made possible by the generous support of the Ministry for Families, Children, Youth, Culture and Sports of the State of North Rhine-Westphalia, the Swiss Arts Council Pro Helvetia, the Arts Foundation of North Rhine Westphalia and the Hans Fries Foundation.